

ANFORDERUNGEN/TECHNICAL RIDER

Rahmenbedingungen Bühnenauftritte Tom Davis

1. WÄHREND DER SHOW: BITTE KEIN SERVICE!

- Achtung! Caterer und Servicepersonal bitte rechtzeitig darauf hinweisen.

2. SET-UP

- Tisch- oder Theaterbestuhlung bitte VOR der Bühne/Bühnenbereich. (Zuschauer NICHT auf Bühnen-Rückseite)

3. BÜHNE/SPIELPLATZ

- Breite x Tiefe x Höhe: 400 x 300 x 40 cm (Mindestmasse)
ab einer Bühnenhöhe von 40 cm Treppenabgang (Front) in den Zuschauerraum

4. TECHNIK (TON und LICHT)

- Bitte eine professionelle, der jeweiligen Location adäquate Tonanlage (Mischpult; XLR-Anschluss) Bei kleineren Anlässen wird die Tonanlage durch den Künstler gestellt.
- 1 x Headset (kann durch Künstler gestellt werden, XLR-Anschluss auf Bühne).
- 1 x Anschluss auf der Bühne / 3.5mm Klinkenstecker für iPad
- Stromanschluss auf der Bühne.
- Bitte ausreichend Bühnenlicht durch weisse Grundausleuchtung. Bei kleineren Anlässen wird das Licht durch den Künstler gestellt.
- Ein Techniker, der mit der vor Ort zur Verfügung gestellten Anlage (Ton & Licht) vertraut ist, muss während Show und Soundcheck (ggfs.) vor Ort sein.

6. GARDEROBE oder EXTRARAUM

- Der Künstler benötigt zur Vorbereitung einen ruhigen Raum, in dem Material deponiert werden kann; der Raum sollte über einen Tisch, Stuhl, Spiegel, Strom und Wasseranschluss verfügen. Der Raum sollte sich in der Nähe der Bühne befinden.

7. ZUFAHRT und FREIES PARKEN

- Freie Zu- und Abfahrt und freie Parkmöglichkeit in nächstmöglicher Nähe zur Bühne für Ladetätigkeit; Künstler-Equipment.

Die genannten Anforderungen sind Bestandteil der getroffenen Vereinbarung. Im Falle von Rückfragen bitte den Künstler kontaktieren.

079 404 16 02 | office@tomdavis.ch | www.tomdavis.ch