

# **ANFORDERUNGEN/TECHNICAL RIDER**

Rahmenbedingungen Bühnenauftritte Tom Davis

## **1. WÄHREND DER SHOW: BITTE KEIN SERVICE!**

- Achtung! Caterer und Servicepersonal bitte rechtzeitig darauf hinweisen.

## **2. SET-UP**

- Tisch- oder Theaterbestuhlung bitte VOR der Bühne/Bühnenbereich. (Zuschauer NICHT auf Bühnen-Rückseite)

## **3. BÜHNE/SPIELPLATZ**

- Breite x Tiefe x Höhe: 400 x 300 x 40 cm (Mindestmasse)  
ab einer Bühnenhöhe von 40 cm Treppenabgang (Front) in den Zuschauerraum

## **4. TECHNIK (TON und LICHT)**

- Bitte eine professionelle, der jeweiligen Location adäquate Tonanlage (Mischpult; XLR-Anschluss) Bei kleineren Anlässen wird die Tonanlage durch den Künstler gestellt.
- 1 x Headset (kann durch Künstler gestellt werden, XLR-Anschluss auf Bühne).
- 1 x Anschluss auf der Bühne / 3.5mm Klinkenstecker für iPad
- Stromanschluss auf der Bühne.
- Bitte ausreichend Bühnenlicht durch weisse Grundausleuchtung. Bei kleineren Anlässen wird das Licht durch den Künstler gestellt.
- Ein Techniker, der mit der vor Ort zur Verfügung gestellten Anlage (Ton & Licht) vertraut ist, muss während Show und Soundcheck (ggfs.) vor Ort sein.

## **6. GARDEROBE oder EXTRARAUM**

- Der Künstler benötigt zur Vorbereitung einen ruhigen Raum, in dem Material deponiert werden kann; der Raum sollte über einen Tisch, Stuhl, Spiegel, Strom und Wasseranschluss verfügen. Der Raum sollte sich in der Nähe der Bühne befinden.

## **7. ZUFAHRT und FREIES PARKEN**

- Freie Zu- und Abfahrt und freie Parkmöglichkeit in nächstmöglicher Nähe zur Bühne für Ladetätigkeit; Künstler-Equipment.

Die genannten Anforderungen sind Bestandteil der getroffenen Vereinbarung. Im Falle von Rückfragen bitte den Künstler kontaktieren.

**079 404 16 02 | [office@tomdavis.ch](mailto:office@tomdavis.ch) | [www.tomdavis.ch](http://www.tomdavis.ch)**